

**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA IZ NASTAVNOG PREDMETA „NJEMAČKI JEZIK“
(DRUGI STRANI JEZIK)
7. RAZRED**

Nastavnica: Marina Baradić

Broj sati godišnje (drugi strani jezik): 70 sati godišnje (2 sata tjedno)

- Praćenje se provodi kontinuirano tijekom školske godine, a može biti formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. Formativno vrednovanje se odnosi na kvizove, domaće zadaće, promatranje i analizu aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini i sl.), a sumativno vrednovanje se odnosi na pisane provjere, usmene provjere, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti/praktičnome radu/istraživanju, analizu učničkih uradaka, radove/plakate/prezentacije i sl.).
- Praćenje se provodi kontinuirano te se svaka aktivnost može brojčano vrednovati.
- Svaki učenik se pismeno i usmeno provjerava najmanje jednom tijekom svakog polugodišta poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja.
Kriteriji vrednovanja pisane provjere:
 - 50 % - 62 % = dovoljan (2)
 - 63 % - 79 % = dobar (3)
 - 80 % - 89 % = vrlo dobar (4)
 - 90 % - 100 % = odličan (5)
- Domaće zadaće se provjeravaju na svakom satu, bilježe se u rubriku za opisno praćenje učenika te utječu na zaključnu ocjenu.

Elementi vrednovanja:

- Slušanje s razumijevanjem
- Čitanje s razumijevanjem
- Govorenje
- Pisanje

Elementi i kriteriji vrednovanja za 7. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	-globalno, selektivno i detaljno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama -razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima	-globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama -uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima	-globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -djelomično pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama -djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima	-globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama -uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima

ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	-globalno, selektivno i detaljno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove	-globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene	-globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije kratke i jednostavne autentične i	-globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene
-----------------------------	--	--	--	--

	povezane s poznatim temama -samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama -razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu	tekstove povezane s poznatim temama -uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama -uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uglavnom razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu	prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -djelomično pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama -djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -djelomično razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu	tekstove povezane s poznatim temama -uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama -uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uz pomoć razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu
GOVORENJE	-samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -samostalno opisuje svoje okružje, radnje i događaje -samostalno prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja -primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju -često sudjeluje u kratkoj i	-uglavnom samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -uglavnom samostalno opisuje svoje okružje, radnje i događaje -uglavnom samostalno prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja -djelomično primjenjuje prikladan izgovor i	-uz pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -uz pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje -uz pomoć prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja -uz pomoć primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju	-samo uz pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -samo uz pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje -samo uz pomoć prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja -samo uz pomoć primjenjuje prikladan

	vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja, u svrhu razmjene informacija -često sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga -samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -samostalno imenuje i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja -samostalno opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja -na jednostavnim konkretnim primjerima samostalno opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura	intonaciju -češće sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja, u svrhu razmjene informacija -češće sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga -uglavnom samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -uglavnom samostalno imenuje i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svojezemlje i zemalja njemačkoga govornog područja -uglavnom samostalno opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja -na jednostavnim konkretnim primjerima uglavnom samostalno opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura	-rijetko sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja, u svrhu razmjene informacija -rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga -djelomično iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -uz pomoć imenuje i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja -uz pomoć opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja -na jednostavnim konkretnim primjerima djelomično opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura	izgovor i intonaciju -vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja, u svrhu razmjene informacija -rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga -uz pomoć iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -samo uz pomoć imenuje i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja -samo uz pomoć opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja -na jednostavnim konkretnim primjerima uz pomoć opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura
<i>PISANJE</i>	-samostalno primjenjuje	-uglavnom samostalno	-djelomično primjenjuje	-uz pomoć primjenjuje

	pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova -samostalno povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima -pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove	primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -uglavnom samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova -uglavnom samostalno povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima -uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove	pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -djelomično prenosi informacije iz poznatih tekstova -djelomično povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima -rijetko pravilno piše poznate i učestale riječi, rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove	pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -samo uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova -samo uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima -vrlo rijetko pravilno piše poznate i učestale riječi, rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove
--	--	---	---	--

- Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, na primjer, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu, vođenje bilješki, sažimanje teksta, izdvajanje ključnih podataka, izdvajanje bitnog od nebitnog i sl.
- Praćenje vještine **govorenja** provodi se, na primjer, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih, sažetom prepričavanju pomoću podataka iz tablice ili bilježaka, prezentiranju određenih sadržaja i sl.
- Praćenje vještine **pisanja** odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih tekstova te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, pisanja čestitke, pisma, poruke, vođenoga i/ili poluvođenoga sastava, pisanja završetka priče i drugih zadataka kreativnoga pisanja na osnovi slušanja glazbe, čitanja ili slušanja polaznoga teksta ili slikovnoga odnosno vidnoga poticaja, izrade plakata, PowerPoint prezentacija, stripa i sl.