

**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA IZ NASTAVNOG PREDMETA „NJEMAČKI JEZIK“
(DRUGI STRANI JEZIK)
5. RAZRED**

Nastavnica: Marina Baradić

Broj sati godišnje (drugi strani jezik): 70 sati godišnje (2 sata tjedno)

- Praćenje se provodi kontinuirano tijekom školske godine, a može biti formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. Formativno vrednovanje se odnosi na kvizove, domaće zadaće, promatranje i analizu aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini i sl.), a sumativno vrednovanje se odnosi na pisane provjere, usmene provjere, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti/praktičnome radu/istraživanju, analizu učeničkih uradaka, radove/plakate/prezentacije i sl.).
- Praćenje se provodi kontinuirano te se svaka aktivnost može brojčano vrednovati.
- Svaki učenik se pismeno i usmeno provjerava najmanje jednom tijekom svakog polugodišta poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja.
Kriteriji vrednovanja pisane provjere:
 - 50 % - 62 % = dovoljan (2)
 - 63 % - 79 % = dobar (3)
 - 80 % - 89 % = vrlo dobar (4)
 - 90 % - 100 % = odličan (5)
- Domaće zadaće se provjeravaju na svakom satu, bilježe se u rubriku za opisno praćenje učenika te utječu na zaključnu ocjenu.

Elementi vrednovanja:

- Slušanje s razumijevanjem
- Čitanje s razumijevanjem
- Govorenje
- Pisanje

Elementi i kriteriji vrednovanja za 5. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Globalno razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim slušnim tekstovima. Prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samostalno pronalazi ključne informacije u slušnom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.	Globalno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim slušnim tekstovima. Uglavnom prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije u slušnom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.	Globalno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim slušnim tekstovima. Djelomično prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Djelomično pronalazi ključne informacije u slušnom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Djelomično razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.	Samo uz pomoć globalno razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem. Uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim slušnim tekstovima. Uz pomoć prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uz pomoć pronalazi ključne informacije u slušnom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.

<i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Globalno razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima. Samostalno pronalazi ključne informacije u pisanom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.	Globalno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima. Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije u pisanom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.	Globalno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima. Djelomično pronalazi ključne informacije u pisanom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.	Globalno uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem. Uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima. Uz pomoć pronalazi ključne informacije u pisanom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.
<i>GOVORENJE</i>	Tečno naglas čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu pravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Samostalno opisuje nizom jednostavnih rečenica svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku. Samostalno upotrebljava naučene osnovne	Uglavnom tečno naglas čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uglavnom samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu uglavnom pravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Uglavnom samostalno opisuje nizom jednostavnih rečenica svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku.	Uz zastajkivanja i češće netočno naglas čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu djelomično pravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Uz pomoć opisuje nizom jednostavnih rečenica svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku.	Uz veća zastajkivanja i često netočno naglas čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu često nepravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Samo uz pomoć opisuje nizom jednostavnih rečenica svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku.

	komunikacijske obrasce radi izmjene informacija. Samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Samostalno sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igranju uloga.	Uglavnom samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi izmjene informacija. Uglavnom samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uglavnom samostalno sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igranju uloga.	Uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi izmjene informacija. Uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uz pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igranju uloga.	Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi izmjene informacija. Samo uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Samo uz pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igranju uloga.
<i>PISANJE</i>	Samostalno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku, pri čemu točno upotrebljava jednostavna jezična sredstva. Jednostavnim i kratkim rečenicama samostalno opisuje slikovne predloške. Samostalno dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima. Raspoznaje slijed zvukova unutar jedne riječi. Prepoznaje glasove unutar riječi i povezuje ih s njihovim grafijskim oblikom. Točno zapisuje riječ koju čuje ili za koju dobije vizualni poticaj.	Uglavnom samostalno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku, pri čemu uglavnom točno upotrebljava jednostavna jezična sredstva. Jednostavnim i kratkim rečenicama uglavnom samostalno opisuje slikovne predloške. Uglavnom samostalno dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima. Uglavnom raspoznaje slijed zvukova unutar jedne riječi. Uglavnom prepoznaje glasove unutar riječi i	Uz pomoć piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku, pri čemu djelomično točno upotrebljava jednostavna jezična sredstva. Jednostavnim i kratkim rečenicama djelomično samostalno opisuje slikovne predloške. Djelomično samostalno dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima. Djelomično raspoznaje slijed zvukova unutar jedne riječi. Djelomično prepoznaje glasove unutar riječi i	Samo uz pomoć piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava jednostavna jezična sredstva. Jednostavnim i kratkim rečenicama samo uz pomoć opisuje slikovne predloške. Uz pomoć dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima. Uz pomoć raspoznaje slijed zvukova unutar jedne riječi. Uz pomoć prepoznaje glasove unutar riječi i povezuje ih s njihovim grafijskim oblikom.

		povezuje ih s njihovim grafijskim oblikom. Uglavnom točno zapisuje riječ koju čuje ili za koju dobije vizualni poticaj.	povezuje ih s njihovim grafijskim oblikom. Djelomično točno zapisuje riječ koju čuje ili za koju dobije vizualni poticaj.	Uglavnom netočno zapisuje riječ koju čuje ili za koju dobije vizualni poticaj.
--	--	--	--	--

- Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, na primjer, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu, vođenje bilješki, sažimanje teksta, izdvajanje ključnih podataka, izdvajanje bitnog od nebitnog i sl.
- Praćenje vještine **govorenja** provodi se, na primjer, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih, sažetom prepričavanju pomoću podataka iz tablice ili bilježaka, prezentiranju određenih sadržaja i sl.
- Praćenje vještine **pisanja** odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih tekstova te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, pisanja čestitke, pisma, poruke, vođenoga i/ili poluvođenoga sastava, pisanja završetka priče i drugih zadataka kreativnoga pisanja na osnovi slušanja glazbe, čitanja ili slušanja polaznoga teksta ili slikovnoga odnosno vidnoga poticaja, izrade plakata, PowerPoint prezentacija, stripa i sl.