

**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA IZ NASTAVNOG PREDMETA „NJEMAČKI JEZIK“
(DRUGI STRANI JEZIK)
4. RAZRED**

Nastavnica: Marina Baradić

Broj sati godišnje (drugi strani jezik): 70 sati godišnje (2 sata tjedno)

- Praćenje se provodi kontinuirano tijekom školske godine, a može biti formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. Formativno vrednovanje se odnosi na kvizove, domaće zadaće, promatranje i analizu aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini i sl.), a sumativno vrednovanje se odnosi na pisane provjere, usmene provjere, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti/praktičnome radu/istraživanju, analizu učeničkih uradaka, radove/plakate/prezentacije i sl.).
- Praćenje se provodi kontinuirano te se svaka aktivnost može brojčano vrednovati.
- Svaki učenik se pismeno i usmeno provjerava najmanje jednom tijekom svakog polugodišta poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja.
Kriteriji vrednovanja pisane provjere:
 - 50 % - 62 % = dovoljan (2)
 - 63 % - 79 % = dobar (3)
 - 80 % - 89 % = vrlo dobar (4)
 - 90 % - 100 % = odličan (5)
- Domaće zadaće se provjeravaju na svakom satu, bilježe se u rubriku za opisno praćenje učenika te utječu na zaključnu ocjenu.

Elementi vrednovanja:

- Slušanje s razumijevanjem
- Čitanje s razumijevanjem
- Govorenje
- Pisanje

Elementi i kriteriji vrednovanja za 4. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Verbalno i neverbalno samostalno reagira na slušne poticaje. Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno. Uočava osnovne posebnosti izgovora i intonacije njemačkoga jezika.	Uglavnom razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na slušne poticaje. Uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno. Uglavnom uočava osnovne posebnosti izgovora i intonacije njemačkoga jezika.	Djelomično razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Verbalno i neverbalno djelomično reagira na slušne poticaje. Djelomično razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno. Djelomično uočava osnovne posebnosti izgovora i intonacije njemačkoga jezika.	Samo uz pomoć razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na slušne poticaje. Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno. Uz pomoć uočava osnovne posebnosti izgovora i intonacije njemačkoga jezika.

	Prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza. Povezuje zvučnu sliku riječi sa značenjem.	Uglavnom prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza. Uglavnom povezuje zvučnu sliku riječi sa značenjem.razgovijetno.	Djelomično prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza. Djelomično povezuje zvučnu sliku riječi sa značenjem.razgovijetno.	Uz pomoć prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza. Uz pomoć povezuje zvučnu sliku riječi sa značenjem.razgovijetno.
<i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Verbalno i neverbalno samostalno reagira na pisane /slikovne poticaje. Povezuje grafijsku sliku riječi sa značenjem.	Uglavnom razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na pisane /slikovne poticaje. Uglavnom povezuje grafijsku sliku riječi sa značenjem.	Djelomično razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Verbalno i neverbalno djelomično reagira na pisane /slikovne poticaje. Djelomično povezuje grafijsku sliku riječi sa značenjem.	Uz pomoć razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na pisane /slikovne poticaje. Uz pomoć povezuje grafijsku sliku riječi sa značenjem
<i>GOVORENJE</i>	Tečno naglas čita rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne poznate tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Točno ponavlja kratke i vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice	Uglavnom tečno naglas čita rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne poznate tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uglavnom točno ponavlja kratke i vrlo jednostavne rečenice, brojalice i	Djelomično tečno naglas čita rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne poznate tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Djelomično točno ponavlja kratke i vrlo jednostavne rečenice,	Uz veća zastajkivanja naglas čita rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne poznate tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uglavnom netočno ponavlja kratke i vrlo jednostavne rečenice,

	prema zvučnome predlošku. Samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica, pri čemu točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva. Samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne rečenice prema predlošku. Točno ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce. Samostalno oblikuje i izgovara kratke, uvježbane rečenice radi razmjene informacija. Samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Samostalno sudjeluje u uvježbanim kratkim dijalozima i igranju uloga.	pjesmice prema zvučnome predlošku. Uglavnom samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica, pri čemu uglavnom točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva. Uglavnom samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne rečenice prema predlošku. Uglavnom točno ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce. Uglavnom samostalno oblikuje i izgovara kratke, uvježbane rečenice radi razmjene informacija. Uglavnom samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uglavnom samostalno sudjeluje u uvježbanim	brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku. Djelomično samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica, pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva. Djelomično samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne rečenice prema predlošku. Djelomično točno ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce. Djelomično samostalno oblikuje i izgovara kratke, uvježbane rečenice radi razmjene informacija. Djelomično samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Djelomično samostalno sudjeluje u uvježbanim	brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku. Uz pomoć imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva. Uz pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne rečenice prema predlošku. Uglavnom netočno ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce. Samo uz pomoć oblikuje i izgovara kratke, uvježbane rečenice radi razmjene informacija. Uz pomoć postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Samo uz pomoć sudjeluje u uvježbanim kratkim dijalozima i igranju uloga
--	--	--	--	--

		kratkim dijalozima i igranju uloga.	kratkim dijalozima i igranju uloga.	
<i>PISANJE</i>	Samostalno piše vrlo kratke rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu točno upotrebljava osnovna jezična sredstva. Uočava i prepoznaje osnovne razlike u zapisivanju glasova u hrvatskome i njemačkome jeziku.	Uglavnom samostalno piše vrlo kratke rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Uglavnom samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uglavnom točno upotrebljava osnovna jezična sredstva. Uglavnom uočava i prepoznaje osnovne razlike u zapisivanju glasova u hrvatskome i njemačkome jeziku.	Djelomično samostalno piše vrlo kratke rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Djelomično samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna jezična sredstva. Djelomično uočava i prepoznaje osnovne razlike u zapisivanju glasova u hrvatskome i njemačkome jeziku.	Uz pomoć piše vrlo kratke rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Uz pomoć dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava osnovna jezična sredstva. Uz pomoć uočava i prepoznaje osnovne razlike u zapisivanju glasova u hrvatskome i njemačkome jeziku.

- Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, na primjer, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu, vođenje bilješki, sažimanje teksta, izdvajanje ključnih podataka, izdvajanje bitnog od nebitnog i sl.
- Praćenje vještine **govorenja** provodi se, na primjer, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih, sažetom prepričavanju pomoću podataka iz tablice ili bilježaka, prezentiranju određenih sadržaja i sl.
- Praćenje vještine **pisanja** odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih tekstova te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, pisanja čestitke, pisma, poruke, vođenoga i/ili poluvođenoga sastava, pisanja završetka priče i drugih zadataka kreativnoga pisanja na osnovi slušanja glazbe, čitanja ili slušanja polaznoga teksta ili slikovnoga odnosno vidnoga poticaja, izrade plakata, PowerPoint prezentacija, stripa i sl.